

Oltre il Confine: il Giovane Cinema Kosovaro – Programma

30 giugno, ore 21:00 – Sala 7, Cinema The Space, Porto Antico

Hekurishtja di Burim Haliti (Ferraglia, 2007, 26')

Kosovo. Maksut, che ha un figlio e una moglie a carico, ha come unica fonte di reddito la raccolta e la vendita di rottami di ferro e di altri materiali. Spesso e volentieri il giovane Alban accompagna il padre nei suoi giri alla ricerca di ferraglia da rivendere, trascurando la scuola. A causa della difficile situazione economica, fra moglie e marito non scorre buon sangue; i litigi fra i due, inoltre, hanno spesso come oggetto l'educazione del ragazzo che rischia la bocciatura a causa delle numerose assenze. La povertà ha reso Maksut cinico e senza scrupoli, tanto che, nonostante sia un riconosciuto patriota che ha combattuto contro l'invasione dei serbi, alla fine compie un'azione che sconvolge tutto il villaggio...

Intervista di Burim Haliti (2008, 20')

Kosovo, 1995. Durante l'occupazione serba del Kosovo, la popolazione albanese è stata privata della linea telefonica. Il sindaco di alcuni villaggi cerca il modo per rilasciare un'intervista telefonica a un giornale inglese...

In Memoriam di Ilirjan Himaj (2010, 27')

Un bambino dal passato difficile e segnato dalla mancanza di una famiglia, attira la curiosità della gente a causa delle cose strane che fa. Solo una ragazza sembra guardarlo con occhi diversi...

Vellau im di Burim Baftiu (Mio fratello, 2009, 18')

C'era una volta un uovo di aquila che cadde giù dal suo nido; il caso volle che lo trovasse un'anatra, la quale, nonostante avesse riconosciuto la diversità dell'uovo da quello dei suoi piccoli, lo accolse nella nidia e lo educò come se fosse suo figlio. Inconsapevole delle sue origini, l'aquilotto crebbe con il forte desiderio di voler volare e visse tutta la vita senza sapere di poterlo fare.

Muri di Gazmend Nela (Il Muro, 2010, 22')

Un giovane uomo è ossessionato a tal punto dai muri in pietra che cingono le proprietà delle case nel suo paese da non poter fare a meno di abatterli con un grosso martello che porta sempre con se, causando non pochi problemi agli abitanti...

Incontro con il regista Burim Haliti

1° luglio, ore 16:30 – Sala 7, Cinema The Space, Porto Antico

Darka di Berta Zefiri (La cena, 2009, 17')

Una cena a cavallo tra l'Oriente e l'Occidente, luogo dove tre giovani coppie albanesi si riuniscono per mangiare riso e bere vino rosso. Mentre gli uomini conversano, le mogli servono il cibo.

Loja di Rina Kllokoqi (Il gioco, 20'48")

Un gruppo di amici fa un gioco che potrebbe facilmente sfuggire loro di mano.

Molla e kuqe di Mentor Berisha (La mela rossa, 8')

Un verme curioso che esplora il mondo che lo circonda, evitando gli ostacoli e sognando una vita migliore.

Tri Dritare di Faton Bajraktari (Tre finestre, 30')

Alcune donne violentate dall'esercito serbo durante la guerra si confrontano con il loro passato e raccontano le violenze subite. L'intervista che Lushja rilasciata a un giornale riportano a galla ricordi dolorosi per tutta la comunità.

