

Daorsa Dervishi - Nata a Durazzo, ha iniziato lo studio del flauto all'età di nove anni presso l'Istituto "Jan Kukuzeli". Si è diplomata con lode al Conservatorio "G. Verdi" di Milano presso il quale ha intrapreso successivamente lo studio del flauto traversiere barocco. Svolge la sua attività concertistica da solista e con diverse formazioni cameristiche. Ha suonato presso l'Accademia delle Belle Arti di Tirana, il Teatro di Durazzo, l'Istituto Peri di Reggio Emilia, il Museo Civico di Cremona, l'Accademia di Brera di Milano, la Basilica di San Marco di Milano. Per l'etichetta svizzera Gallo ha registrato con Italian Classical Consort musica da camera per archi e fiati di Gioachino Rossini. Ha suonato musiche per flauto a sei chiavi, chitarra e violoncello, composte da Haig Zacharian per la colonna sonora del film albanese "Maja" di Pluton Vasi. Nel 2010 ha insegnato Repertorio barocco del flauto, presso l'Accademia delle Arti di Tirana in qualità di visiting professor.

Dorella Sarlo - Nata a Genova, ha iniziato gli studi musicali nella sua città proseguendoli poi a Milano con Carlo Vidusso. Si è diplomata con lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia, sotto la guida di Tito Aprea. Ha seguito il corso di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena con Guido Agosti. Ha registrato per la Raidue la «Sonata 1926» e le «14 bagatelle» op.6 di Bela Bartok in occasione del centenario della nascita dell'Autore. Ha effettuato registrazioni per Raitre. Svolge attività concertistica come solista e in formazioni da camera in Italia e all'estero. Incide per la Nuova Era Records. Insegna pianoforte al Conservatorio di Piacenza.

Mustafa Arapi - Pittore, restauratore è nato a Tirana nel 1950. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Tirana. Nel 1993 è diventato Direttore del «Department of the Works of Art, Institute of the Cultural Monuments» della sua città. Nel 2004 membro del «Consiglio Nazionale di Restauro» e segretario della «Società dei Restauratori Albanesi». Ha partecipato alla Biennale di Ankara (Turchia), alla Biennale di Alessandria d'Egitto. Ha rappresentato la pittura albanese alle «Olimpiadi dello Spirito» (Shkup-Macedonia). Ha realizzato una serie di esposizioni personali in Europa (Italia, Francia, Olanda, Polonia, Ungheria) ed in Albania fra cui la mostra alla «National Gallery of Art» di Tirana, e alla «Josef Gallery» di Durazzo. Vincitore del secondo premio alla «National contest of painting» è insignito dell'ordine Naim Frasheri dal parlamento albanese.

Si ringraziano in modo particolare:

Metila Dervishi, Patrizia Gaggero, Rosanna Bacigalupo.

Sonila Gruda e Daniele Fabbrini per il sito ASA L'Altra Sponda dell'Adriatico.



*Iniziativa del Consolato onorario d'Albania in Liguria
in collaborazione con la Civica Biblioteca Berio col
patrocinio dell'Ambasciata d'Albania in Italia
nell'ambito delle celebrazioni per i cento anni della
dichiarazione d'indipendenza albanese.*

**Mostra - Conferenza - Concerto
Venerdì, 27 GENNAIO 2012**

Ore 16.30

**SALA DEI CHIERICI - BIBLIOTECA CIVICA BERIO
Via del Seminario, 16 - GENOVA**

INGRESSO GRATUITO

**ALBANIA TRA
STORIA E MITO**

**PER INFORMAZIONI
Biblioteca Civica Berio**

Tel: 010/5576010 - berio@comune.genova.it

Consolato onorario d'Albania in Liguria

Tel: 010/8936137 - consolatoalbanialiguria@durazzo.net



Consolato Onorario della
Repubblica d'Albania in Liguria



COMUNE DI GENOVA

**Biblioteca
Civica
BERIO**



ASA
L'Altra Sponda
dell'Adriatico

Ore 17.00
visita guidata dell'esposizione "Albania tra storia e mito" di Mustafa Arapi (Tirana) alla presenza dell'autore.



Ore 17.30
saluto delle autorità e presentazione dell'iniziativa "Albania tra storia e mito".

Ore 17.45
conferenza di Besnik Mustafaj, scrittore (Tirana) già Ministro degli esteri d'Albania.



Ore 18.15
Introduzione musicale con flauto traversiere barocco di Daorsa Dervishi (Durazzo).



Concerto per pianoforte di Dorella Sarlo che eseguirà musiche di autori classici e di autori albanesi



PROGRAMMA CONCERTO

H. ZACHARIAN (Durrës/Durazzo 1952)
PRELUD Moderato

L. DIZDARI (Sarandë/Saranda 1942)
SONATINA in sol maggiore Allegro

C. ZADEJA (Shkodër/Scutari 1927- 1997)
VALLE Moderato assai
VALLE POPULLORE

T. DAIJA (Shkodër/Scutari 1926 - 2004)
KOHÀ III NGA SUITA Allegro

T. HARAPI (Shkodër/Scutari 1926 -1992)
VALS in si minore Allegro

H. ZACHARIAN (Durrës/Durazzo 1952)
QIRIRI Moderato

C. ZADEJA (Shkodër/Scutari 1927- 1997)
HUMORESKA (nga baleti «DELINA») Allegro

F. CHOPIN (Varsavia 1810-1849)
POLACCA Op.26, N°1 in do diesis minore Allegro appassionato
NOTTURNO Op.27, N°1 in do diesis minore
SCHERZO Op.39, N°3 in do diesis minore

Ore 19.00
conclusione di Giuseppe Durazzo,
Console Onorario d'Albania in Liguria.

